

SWISS SAXOPHONE ORCHESTRA

PROGRAMM 2024

EINTRITT FREI – KOLLEKTE

Charles Ives (1874–1954)
Variations on "America" (1891)
arr. Paul Cohen

Luigi Zaninelli (*1932)
Nostalgic Dances (2021)

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840–1893)
Andante cantabile (1871)
arr. Stephan Schulte

Robert Planel (1908–1994)
Suite Romantique (1944)
arr. Stefan Mächler

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)
Tuba-Konzert (1954)
arr. Christine Kessler

Dirigent
Thomas Trachsel

Konzertmeister
Harry White

Sopransaxophon
Suzanne Büeler
Stefan Mächler
Fabio Signer

Baritonsaxophon
Georges Brunner
Christian Hänggi
Jürg Leckebusch
Isam Shéhade

Altsaxophon
Jürgen Callejas
Urs Kolar
Sarah Gorgerat
Sophia Guillet
Christian Sandgaard
Patrick Scherr
Andy Schönstein
Harry White

Basssaxophon
Peter Stamm
Peter Schmid

Tubax
Christine Kessler
Corinne Burkart

Schlagzeug
Oliver Baumann

Tenorsaxophon
Judith Hafner
Björg Hänggi
Stephan Schulte
Silvia Weise
Oscar Velásquez

Das 2009 gegründete **Swiss Saxophone Orchestra** setzt sich derzeit aus 23 Saxophonistinnen und Saxophonisten zusammen, die fast die ganze Instrumentenfamilie abdecken – vom Sopran bis zum Kontrabass bzw. Tubax. Das Repertoire des Projektorchesters setzt einen Schwerpunkt auf klassische Musik, hat aber auch Musical-Medleys, Filmmusik oder Märsche gespielt. Auftritte finden vorwiegend in der Deutschschweiz und im süddeutschen Raum statt.

Dirigent Thomas Trachsel ist Komponist und einer der profilierten Blasorchesterdirigenten der Schweiz. Er dirigiert das Sinfonische Blasorchester Helvetia Rüti-Tann und das Blasorchester Schnottwil. Für Gastdirigate wird er regelmässig ins europäische Ausland gebeten. Thomas Trachsels Kompositionen umfassen unter anderem Sinfonien, Sinfoniettas und sinfonische Dichtungen.

Konzertmeister Harry White unterrichtet Saxophon an Musikschule Konservatorium Zürich. Als Zuzüger spielte er in vielen namhaften Orchestern, beispielsweise im Tonhalle-Orchester Zürich, der Philharmonia Zürich, dem SWR Symphonieorchester und den Berliner Philharmonikern. Als Mitglied im Raschèr Saxophonquartett arbeitete er u. a. zusammen mit Luciano Berio, Philip Glass und Sofia Gubaidulina.

Möchten Sie das Swiss Saxophone Orchestra als **Gönnerin oder Gönner** unterstützen und so zur kulturellen Vielfalt der Schweizer Musiklandschaft beitragen? Besuchen Sie unsere Website www.swiss-sax-orchestra.com oder schreiben Sie uns eine E-Mail an info@swiss-sax-orchestra.com. IBAN: CH72 8148 1000 0051 0247 2

KONZERTE

Samstag, 23.03.24, 20 Uhr, Kirche Unterstrass, Turnerstrasse 47, Zürich

Sonntag, 24.03.24, 17 Uhr, Kirche Mattenbach, Unterer Deutweg 13, Winterthur